



Ciekawy Człowiek :

Wojciech Cejrowski

Nikt inny nie przychodził mi do głowy, tylko on, kiedy pomyślałam o wakacjach, podróżach i różnych niesamowitościach świata. Kim jest? Chyba nie ma osoby, która nie słyszałaby o tym człowieku.

Sam mówi o sobie tak :

podróżnik, poszukiwacz ginących plemion Amazonii
osobowość telewizyjna
popularny dziennikarz radiowy
artysta kabaretowy (sam o sobie mówi: jestem komediant)
pisarz i publicysta
satyryk - gorący krytyk biurokracji i socjalizmu
krytyk muzyczny (*jestem po prostu ostuchany*)
fotografik
...a z zawodu cieśla.

Studiował w Szkole Teatralnej w Warszawie, na Uniwersytecie Warszawskim, na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz w Kalifornii na Santa Clara University.

Mówi, myśli i pracuje w trzech językach: polskim hiszpańskim i angielskim. Ponadto bez trudu porozumiewa się w języku portugalskim i rosyjskim.

W swojej karierze zawodowej wyróżnia trzy nurty: dziennikarstwo polityczne i obyczajowe, działalność podróżniczo – eksploracyjną, dziennikarstwo muzyczne.
Jest autorem programów telewizyjnych, audycji radiowych, pisze książki, publikuje w prasie.

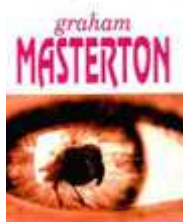
Najbardziej popularny był jego program „WC Kwadrans” nadawany w TVP1 w latach 1994-1996. Od 2006 roku współpracuje z TVP2 tworząc autorski cykl podróżniczy „Boso przez świat”, który został nagrodzony złotym medalem na „The New York Festivals 2008” za najlepszy program podróżniczy.

Wydał siedem książek, publikuje wiele felietonów na tematy społeczno- polityczne.

Od 20 lat organizuje wyprawy w najdalsze zakamarki naszej planety, najczęściej do Amazonii,

tworząc dokumentację ginących plemion. Odbył tyle wypraw i zdobył tyle nagród, że nie wystarczyłoby nam miejsca na stronie, aby je wszystkie wymienić. Zainteresowanych bardziej szczegółowymi informacjami odsyłam na stronę: www.cejrowski.com.
Naprawdę warto. J.T.

Ciekawa książka:



Koszmar

Znalazłam „Koszmar” na półce z horrorami, które czasem czytuję, przeczytałam recenzję i zabrałam do domu. I nie żałuję.

Książka jednak nie jest typowym horrorem, gdzie najczęściej pojawiają się elementy fantastyczne i czego większość osób „nie trawi”. Graham Masterton stworzył thriller trzymający w napięciu, jak się okazało, do ostatniej kartki.

Akcja rozwija się stopniowo i powoli, nie mieszając wątków zbyt chaotycznie, z drugiej strony zaś nie nudząc.

Główną bohaterką jest niesłysząca kobieta, posiadająca dar czytania z ruchu warg. Całym sercem oddaje się swojej pracy- pomocy maltretowanym dzieciom. Holly, wdowa, matka dziesięcioletniej Daisy, mimo swojego kalectwa radzi sobie w życiu świetnie, jest pełna optymizmu i radości, czym od początku wzbudza podziw czytelnika dla swojej postaci.

Spokój jej życia zakłóca kłątwa Krukona na nią przez jednego z ojców oskarżonych o znęcanie się nad dzieckiem. (Według Indian kruk to padlinożerca, karmiący się ludzkim życiem, zabierający szczęście kawałek po kawałku.)

Od tej chwili Holly przydarza się ciąg dziwnych zdarzeń, towarzyszy jej wewnętrzny niepokój, jest ciągle obserwowana, dochodzi do próby gwałtu, ktoś porywa jej córkę. Bohaterka próbując ratować Daisy wpada w pułapkę zastawioną przez grupę niebezpiecznych psychopatów.

Jak zakończą się losy bohaterki? W jaki sposób autor wyjaśni czytelnikom ciąg dziwnych zdarzeń w życiu Holly? Będziecie zaskoczeni. Warto doczytać do końca.

Zakończenie jest naprawdę zaskakujące i takie, jakie być powinno, by książka nie stała się nudnym, zupełnie oderwanym od rzeczywistości horrorem fantasy. N.S.